**Proposta di adozione del testo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autori: **GIULIANA SGUOTTI**

Titolo: **ART WAY – English for visual arts and multimedia**

Offerta didattica: **libro misto + eBook+ + Audio Mp3 + Risorse online + Piattaforma didattica + *Teacher’s book***

Casa editrice: **Hoepli**, **Milano**

Prezzo (libro misto + eBook+): **euro 26,90**

ISBN (libro misto + eBook+): **978-88-360-0385-3**

Disponibile anche in **VERSIONE DIGITALE (E-BOOK)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Art Way***è un corso di inglese rivolto ai **licei artistici** il cui obiettivo è lo sviluppo delle competenze linguistiche attraverso lo studio delle **materie curricolari**, quali arti visive, applicate, multimediali e storia dell’arte e dell’architettura (*content-based* *learning*). In particolare si evidenzia che lo studio della lingua è coordinato con **l’attenzione alla sostenibilità ambientale**.

Il corso è composto da **7 moduli di teoria** che comprendono ciascuno una **mappa concettuale**, che riassume i contenuti delle unità (particolarmente utile in ottica di **didattica inclusiva**), due pagine dedicate al **lessico specifico** del modulo con **immagini ed esercizi** (*Vocabulary Corner*) e una **sezione grammaticale** (*Language Corner*). Quest’ultima sezione costituisce uno dei punti di forza del volume poiché contiene **esercitazioni** adatte al ripasso per le **certificazioni B1 PET e B2 FCE**, oltre al potenziamento del lessico.

Per quanto riguarda la prova orale dell’**Esame di Stato**, sono stati inseriti anche alcuni **esercizi di simulazione**, che consentono un’adeguata preparazione degli studenti anche dal punto di vista delle modalità.

Inoltre, la sezione *Expansion* propone lo **sviluppo delle competenze** attraverso un compito di realtà da svolgere in gruppo con i compagni per potenziare le **abilità sociali** (*Learn by doing*).

Infine, altro punto di forza del volume è sicuramente la presenza di ***4 Art Files***dedicati alla storia dell’**architettura** e della **pittura**. Ciascun File si conclude con una breve sezione (*Let’s recap*) che raccoglie **esercizi utili** a ricapitolare quanto presentato.

**L’ebook interattivo** presenta tracce audio Mp3, esercizi interattivi e video di artisti e opere d’arte utili per migliorare l’**apprendimento della** lingua e per favorire l’**inclusività**.

Il ***Teacher’s book*** contiene **interessanti materiali** dedicati al docente: proposte di programmazione, note didattiche e metodologiche, approfondimenti culturali, soluzioni, trascrizioni e verifiche, sia standard che inclusive, accompagnate dalle rispettive soluzioni.

L’**edizione Openschool**, attraverso un apposito coupon, consente di scaricare gratuitamente **la versione digitale** **del libro (eBook+)**. L’eBook+ è la versione elettronica del libro di testo, utilizzabile su tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare ed effettuare ricerche e dà accesso ai numerosi contenuti digitali integrativi dell’opera.

L’opera è disponibile per l’adozione anche in sola **versione digitale (e-Book+)**.